

FURTHER DETAILS REGARDING MAIN TOPICS OF
PROGRAMME NO. 08/2014 (Item No. 6)

LECTURER IN MALAYALAM

COLLEGIATE EDUCATION

(CATEGORY NO. 580/2012)

മൊഡ്യൂൾ 1. പ്രാചീന മധ്യകാലീന സാഹിത്യം

പാട്ടു സാഹിത്യം, മണിപ്രവാളം, ഗദ്യം എന്നീ ശീർഷകങ്ങളിൽ പ്രാചീനവും മധ്യകാലികവുമായ രചനകളെക്കുറിച്ച് ഗാഢ അവബോധം ഉണ്ടായിരിക്കണം.

- പാട്ടു സാഹിത്യം - നാടൻ പാട്ടുകൾ - തെക്കൻ, വടക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ , ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട് , തുള്ളൽ , വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന, സ്തോത്രകൃതികൾ
- മണിപ്രവാളം - ഉൽപ്പത്തി-ലീലാ തിലകത്തിലെ വിവരങ്ങൾ - പ്രധാന കൃതികൾ - ചമ്പുക്കൾ , സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ , ലഘുകവനങ്ങൾ , ആട്ടക്കഥകൾ
- ഗദ്യം - ഉൽപ്പത്തി, വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ശാസന ഭാഷ - ഭാഷാ കൗടിലീയം - നമ്പ്യാന്തമിഴ് - ബ്രഹ്മാണ്ഡ പുരാണം - അംബരീഷോപാഖ്യാനം - വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, മിഷനറി ഗദ്യം.

മൊഡ്യൂൾ 2. ആധുനിക സാഹിത്യം

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന കാലം മുതൽ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യം വരെയുള്ള, നവോത്ഥാന രചനകളും ആധുനിക രചനകളും.

കവിത -

പച്ചമലയാള കഥകൾ - ആധുനിക കവിത്രയം - കാല്പനിക കവിതകൾ , റിയലിസ്റ്റ് കവികൾ - ആധുനിക കവികൾ

- കഥ - നവോത്ഥാന കാഥികർ - ആധുനിക കഥാകൃത്തുക്കളുടെ രചനകൾ .
- നോവൽ - മലയാള നോവലിന്റെ പ്രാരംഭ ഘട്ടം - ചതുർമനോനം സിവിയും - നവോത്ഥാനകാല നോവലുകൾ - സ്വാതന്ത്ര്യനന്തര മലയാള നോവലുകൾ - ആധുനിക നോവലുകൾ .
- നാടകം - ആദ്യകാല മലയാള നാടകങ്ങൾ - സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ , പ്രഹസനങ്ങൾ , പ്രശ്ന നാടകങ്ങൾ - ആധുനിക നാടകങ്ങൾ - തനതു നാടകവേദി

ഇതരഗദ്യ രൂപങ്ങൾ

ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, സഞ്ചാര സാഹിത്യം, ബാല സാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകൾ .

മൊഡ്യൂൾ 3. കേരള സംസ്കാരം

കേരള സംസ്കാര ചരിത്ര രചനക്കുള്ള ഉപാദാന സാമഗ്രികൾ - കേരളത്തിന്റെ ഭൂമി ശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകൾ - ചരിത്രാതീത കേരളം - സംഘകാല ജീവിതവും സംസ്കാരവും - പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ - വർത്തക സംഘങ്ങൾ - സഞ്ചാരികൾ -

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതി.

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ മതങ്ങൾ - ജാതിവ്യവസ്ഥ - ജന്മി സമ്പ്രദായം - ദായക്രമങ്ങൾ . അധിനിവേശത്തിന്റെ ആദ്യകാലരൂപങ്ങൾ - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം, കർഷക പ്രസ്ഥാനം, തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ , കേരളത്തിലെ വൈദേശിക സ്വാധീനം - സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - കേരളീയ കലകൾ - ക്ലാസിക്കൽ , നാടോടി-സംഗീത പാരമ്പര്യം, ചിത്രകലാ പാരമ്പര്യം, സമകാലകേരളീയ സംസ്കാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ഘടകങ്ങൾ .

മൊഡ്യൂൾ 4. ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, ഭാഷാ ചരിത്രം, വ്യാകരണം

ഭാഷ - ഭാഷാ ശാസ്ത്രം - ഭാഷാപഗ്രഥനം - ഭാഷകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം - ഭാഷാ കുടുംബങ്ങൾ - ദ്രാവിഡ ഭാഷാകുടുംബം - ലിപി ചരിത്രം - മലയാള ലിപിയുടെ വികാസ ചരിത്രം - സ്വന്ത വിജ്ഞാനം - സ്വനിമവിജ്ഞാനം - രൂപ വിജ്ഞാനം - അർത്ഥ

വിജ്ഞാനം - വാക്യ വിജ്ഞാനം - ഭാഷാ ഭേദകവിജ്ഞാനം - മലയാള ഭാഷയുടെ ഉൽപത്തി - വ്യത്യസ്ത വാദങ്ങൾ - മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസം - കേരള പാണിനീയവും പിൻക്കാല വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങളും (എ.ആർ , എൽ.വി.ആർ, സി.എൽ.ആന്റണി, ഡോ.ഗോദവർമ്മ, ആറ്റൂർ തുടങ്ങിയവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ)

ഭാഷാ സന്ധി - നാമം, ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി, കാരകം, കൃത്ത്, തദ്ധിതം, സമാസം.

ക്രിയാവിചാരം - ക്രിയാധാതുക്കൾ , കാലപ്രത്യയം, പ്രകാരം പ്രയോഗം, അംഗക്രിയ, അനുപ്രയോഗങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 5. മലയാള വിമർശനം

മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം - പത്രപ്രവർത്തനവും വിമർശനത്തിന്റെ വളർച്ചയും - കേരള വർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ, സി.പി.അച്യുതമേനോൻ, ഏ.ആർ എന്നിവരുടെ കാലഘട്ടം - കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സംഭാവന - മാരാർ മുണ്ടശ്ശേരി, എം.പി.പോൾ ത്രയം - മന:ശാസ്ത്രവിമർശനം മലയാളത്തിൽ , മാർക്സിസത്തിന്റെ സ്വാധീനം മലയാള വിമർശനത്തിൽ - സുകുമാർ അഴീക്കോട് കെ.പി.അപ്പൻ , നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, വി.രാജകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവന. ആധുനികകോത്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ .

മൊഡ്യൂൾ 6. സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

കവി, കാവ്യം, സാഹിത്യം, സഹൃദയൻ , കാവ്യഹേതുക്കൾ , കാവ്യപ്രയോജനം, കവിശിക്ഷ, ഗുണ പദ്ധതിയും രീതി പദ്ധതിയും.

രസസിദ്ധാന്തം - ഭരതൻ , ഭട്ടലൊല്ലൻ , ഭട്ടനായകൻ , ശങ്കരൻ , അഭിനവഗുപ്തൻ എന്നിവരുടെ രസവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ

ധ്വനി സിദ്ധാന്തം - ശബ്ദ വ്യാപാരങ്ങൾ , ധ്വനി ലക്ഷണം, ധ്വനി വിഭാഗങ്ങൾ

അലങ്കാരം - നിർവചനം, വർഗ്ഗീകരണം,വിമർശനം

ധ്വനിനിരാസവാദം- അനമാന സിദ്ധാന്തം, വക്ത്രാക്തി സിദ്ധാന്തം, ഔചിത്യസിദ്ധാന്തം.

കവിതയും വൃത്തവും - ഭാഷാ വൃത്തവും സംസ്കൃത വൃത്തവും ഭാഷാ വൃത്തങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശേഷി.

യവന സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ , ഹോരസ്, ലോഞ്ചിനസ് എന്നിവർ .

കാല്പനികത - വേർഡ്സ് വർത്തും കോളറിഡ്ജും - മത്യൂ ആർനോൾഡ്, ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്, ജോൺ റസ്കിൻ തുടങ്ങിയവരുടെ - ധാർമ്മികതയെക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ , ക്രോച്ചെയുടെ എക്സ്പ്രഷൻ സിദ്ധാന്തം.

ഐ.എ.റിച്ച്വാർഡ്സ്, എലിയറ്റ് എന്നിവരുടെ നിരൂപണ രീതി.

ഹ്രോയിഡിന്റെയും യൂണിൻറെയും മന:ശാസ്ത്ര നിരൂപണ പദ്ധതി.

സമകാല വിമർശന സമീപനങ്ങൾ

ബ്രൗഹ്ത്, ഗ്രാഷി, സൊസ്യൂർ , ഫൂക്കോ, ലെവിസ്റ്റാസ്, ഒറിദ തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപന രീതി.

മൊഡ്യൂൾ 7. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ നവീന പ്രവണതകൾ

സമകാലീന മലയാള സാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ , പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ , പ്രവണതകൾ തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം, സ്ത്രീവാദം, ദളിത് ആശയങ്ങൾ , സിനിമ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഉദ്യോഗാർത്ഥികളുടെ അറിവ് പരീക്ഷിക്കപ്പെടണം. ഇത്തരം പ്രവണതകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പുതിയ മലയാള രചനകളും വിവർത്തന ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഇതിന് സഹായകമാകും.

ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിത : ചെറുകഥ, നോവൽ , നാടകം

വൈജ്ഞാനിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കമ്പ്യൂട്ടർ രചനാ പദ്ധതി, ബ്ലോഗുകൾ

ലോക സിനിമ - ഇന്ത്യൻ സിനിമ- മലയാള സിനിമാ ചരിത്രം - തിരക്കഥ - ചലച്ചിത്രം.

Module VIII Research Methodology/Teaching Aptitude

I. TEACHING APTITUDE

- Teaching: Nature, objectives, characteristics and basic requirements;
- Learner's characteristics;
- Factors affecting teaching;
- Methods of teaching;
- Teaching aids;
- Evaluation systems.

II. RESEARCH APTITUDE

- Research: Meaning, Characteristics and types;
- Steps of research;
- Methods of research;
- Research Ethics;
- Paper, article, workshop, seminar, conference and symposium;
- Thesis writing: its characteristics and format.

Module IX(a) Salient Features of Indian Constitution

Salient features of the Constitution - Preamble- Its significance and its place in the interpretation of the Constitution.

Fundamental Rights - Directive Principles of State Policy - Relation between Fundamental Rights and Directive Principles - Fundamental Duties.

Executive - Legislature - Judiciary - Both at Union and State Level. - Other Constitutional Authorities.

Centre-State Relations - Legislative - Administrative and Financial.

Services under the Union and the States.

Emergency Provisions.

Amendment Provisions of the Constitution.

Module IX (b) Social Welfare Legislations and Programmes

Social Service Legislations like Right to Information Act, Prevention of atrocities against Women & Children, Food Security Act, Environmental Acts etc. and Social Welfare Programmes like Employment Guarantee Programme, Organ and Blood Donation etc.

Module X (a) Renaissance in Kerala

TOWARDS A NEW SOCIETY

Introduction to English education - various missionary organisations and their functioning- founding of educational institutions, factories, printing press etc.

EFFORTS TO REFORM THE SOCIETY

(A) Socio-Religious reform Movements

SNDP Yogam, Nair Service Society, Yogakshema Sabha, Sadhu Jana Paripalana Sangham, Vaala Samudaya Parishkarani Sabha, Samathwa Samajam, Islam Dharma Paripalana Sangham, Prathyaksha Raksha Daiva Sabha, Sahodara Prasthanam etc.

(B) Struggles and Social Revolts

Upper cloth revolts.Channar agitation, Vaikom Sathyagraha, Guruvayoor Sathyagraha, Paliyam Sathyagraha. Kuttamkulam Sathyagraha, Temple Entry Proclamation, Temple Entry Act .Malyalee Memorial, Ezhava Memorial etc.

Malabar riots, Civil Disobedience Movement, Abstention movement etc.

ROLE OF PRESS IN RENAISSANCE

Malayalee, Swadeshabhimani, Vivekodayam, Mithavadi, Swaraj, Malayala Manorama, Bhashaposhini, Mathnubhoomi, Kerala Kaumudi, Samadarsi, Kesari, AI-Ameen, Prabhatham, Yukthivadi, etc

AWAKENING THROUGH LITERATURE

Novel, Drama, Poetry, *Purogamana Sahithya Prasthanam*, *Nataka Prashtanam*, Library movement etc

WOMEN AND SOCIAL CHANGE

Parvathi Nenmenimangalam, Arya Pallam, A V Kuttimalu Amma, Lalitha Prabhu.Akkamma Cheriyan, Anna Chandi, Lalithambika Antharjanam and others

LEADERS OF RENAISSANCE

Thycaud Ayya Vaikundar, Sree Narayana Guru, Ayyan Kali.Chattampi Swamikal, Brahmananda Sivayogi, Vagbhadananda, Poikayil Yohannan(Kumara Guru) Dr Palpu, Palakkunnath Abraham Malpan, Mampuram Thangal, Sahodaran Ayyappan, Pandit K P Karuppan, Pampadi John Joseph, Mannathu Padmanabhan, V T Bhattathirippad, Vakkom Abdul Khadar Maulavi, Makthi Thangal, Blessed Elias Kuriakose Chaavra, Barrister G P Pillai, TK Madhavan, Moorkoth Kumaran, C. Krishnan, K P Kesava Menon, Dr.Ayyathan Gopalan, C V Kunjuraman, Kuroor Neelakantan Namboothiripad, Velukkutty Arayan, K P Vellon, P K Chathan Master, K Kelappan, P. Krishna Pillai, A K Gopalan, T R Krishnaswami Iyer, C Kesavan. Swami Ananda Theerthan , M C Joseph, Kuttippuzha Krishnapillai and others

LITERARY FIGURES

Kodungallur Kunhikkuttan Thampuran, KeralaVarma Valiyakoyi Thampuran, Kandathil Varghese Mappila. Kumaran Asan, Vallathol Narayana Menon, Ulloor S Parameswara Iyer, G Sankara Kurup, Changampuzha Krishna Pillai, Chandu Menon, Vaikom Muhammad Basheer. Kesav Dev, Thakazhi Sivasankara Pillai, Ponkunnam Varky, S K Pottakkad and others

Module X (b) General Knowledge and Current Affairs

General Knowledge and Current Affairs

NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper.